

Psychologische Kriegsvorbereitung

Klaus-Jürgen Bruder

Psychologische Kriegsvorbereitung: Während der Arbeit an diesem Beitrag konnten wir diese studieren: sie lief vor unseren Augen und unter unserer Teilnahme ab.¹ Wir waren Zeugen und Teilnehmende eines großen Projektes psychologischer Kriegsvorbereitung, sozusagen in Echtzeit und sind es wahrscheinlich bei Erscheinen des Bandes immer noch.

Seit 1999 befindet sich Deutschland im Krieg - allerdings ohne die Zustimmung der Mehrheit der Bevölkerung. Wie diese Zustimmung zu gewinnen, herzustellen die Bevölkerung bearbeitet wird, können wir seitdem Schritt für Schritt beobachten, protokollieren.

Es ist das alte Thema: den anderen, in diesem Fall die Bevölkerung, dazu zu bringen, was sie nicht von sich aus will. Und: nicht mit Gewalt – jedenfalls nicht mit sichtbarer Gewaltausübung. Man könnte dieses Projekt auch als das bezeichnen, was Marcuse „Produktion (neuer) Bedürfnisse“² nannte.

Von der Behauptung, es gehöre zur „Natur“ des Menschen, „sich“ zu „verteidigen“ bis zur Forderung, der Moral, abstrakte „Werte“ – statt konkreter Menschen zu „verteidigen“: „Ehre“, „Vaterland“, heute: „Menschenrechte“, „Freiheit“, „Demokratie“ – bis zur praktischen Herstellung der „Verteidigungs“-Reflex auslösenden Situation: wie wir es vom „Überfall“ auf den Sender Gleiwitz³ als die plumpe Variante kennen, weniger plump: die Provokation eines japanischen Angriffs auf den US-Flottenstützpunkt (Pearl Harbor) auf Hawaii am 7. Dezember 1941, durch den sich die USA „gezwungen“ sahen, Japan den Krieg zu erklären (Pauwels 1911).⁴

Diese angestrebte Zustimmung der Bevölkerung zum Kriegseinsatz der deutschen Bundeswehr ist zur Zeit der Abfassung dieses Beitrags noch nicht erreicht.

Allerdings ist die Zustimmung inzwischen bereits auf knapp die Hälfte der Bevölkerung angestiegen. Wir können dies als das Ergebnis einer intensiven Bearbeitung der Bevölkerung betrachten, deren Zeugen wir sind; Bearbeitung vor allem durch die **Medien**, bzw. das Auftreten und Agieren der Kriegsbefürworter in den Medien, die eindeutig das Ziel verfolgten, diese ablehnende Haltung der Bevölkerung zu ändern, aufzuweichen und schließlich in Richtung Duldung wenn nicht Zustimmung zum Kriegseinsatz der Bundeswehr zu bewegen.

¹ s. Klaus-Jürgen Bruder (2014): „Nicht zum Frieden, man muss zum Krieg planvoll erziehen“ (Peter Brückner 1967, 1979, S. 14) Eröffnungsvortrag auf dem Symposium „Trommeln für den Krieg“ der Neuen Gesellschaft für Psychologie (NGfP) in Berlin 8. März 2014. <http://www.film-und-politik.de/BRK-SYP.pdf>; Bruder, Klaus-Jürgen (2015): „Krieg um die Köpfe. Über die Mechanismen und die Kritik an der ideologischen Mobilmachung“. Interview: Jens Wernicke, Telepolis vom 04.02.2015 <http://www.heise.de/tp/artikel/44/44035/1.html>; Bruder, Klaus-Jürgen (2015): „Diskurs der Verantwortungsübernahme“ Vortrag auf der Jahrestagung der Neuen Gesellschaft für Psychologie. Berlin: Freie Universität, vom 5. bis 8. März 2015. http://web.fu-berlin.de/postmoderne-psych/postmoderne/bruder_pdfs/KJB_2015_14_Diskurs%20der%20Verantwortungsuebernahme.pdf; Bruder, Klaus-Jürgen (2015): „Krieg um die Köpfe - Angriff ausgeschlossen ... Diskurs der Verantwortungsübernahme kritisch entschlüsselt“; Interview: Schattenblick am 6. März 2015 an der Freien Universität Berlin <http://www.schattenblick.de/infopool/sozial/report/sori0025.html>

² Herbert Marcuse (1967): Das Ende der Utopie. Vorträge und Diskussionen in Berlin 1967. Frankfurt/M (Neue Kritik)

³ Der Überfall auf den Sender Gleiwitz am 31. August 1939 eine SS-Aktion, der bekannteste Vorwand, der den Überfall auf Polen am 1. September rechtfertigen sollte: Walter Hofer (Hrsg.): Die Entfesselung des Zweiten Weltkriegs. Lit Verlag, Berlin, Hamburg, Münster 2007, S. 384

⁴ Jacques R. Pauwels; s. [<http://princiipiis-obsta.blogspot.de/2012/12/herbst-1941-pearl-harbor-und-die-kriege.html>]

Diese Bearbeitung mit dem Ziel der Einstimmung des öffentlichen Bewusstseins geschieht mittels Vorführung von Szenarien der Bedrohung: z.B. die Terroranschläge von Paris⁵, des drohenden Unheils, das abgewendet werden müsse, der Anrufung von „Verantwortung“ angesichts dieser Bedrohung, durch bereits stattgehabte Völkerrechtsbrüche verschärft, die der Gegenseite angelastet wird: die „Annexion“ der Krim durch Rußland⁶, die deshalb mit einer Politik der „Abschreckung“, der Androhung militärische Intervention beantwortet wird und als beantworten zu müssen nahegelegt wird. Den erschreckenden Höhepunkt dieser verantwortungslosen Militarisation des Bewusstseins der Bevölkerung ist die skrupellose Irreführung durch Nato-Generalsekretär Jens Stoltenberg bei der Münchner Sicherheitskonferenz mit der – durch keinerlei Belege gestützten – Behauptung, Putin drohe mit dem Einsatz von Atomwaffen. Und, wie die Medien sich beeilen, nachzusetzen: „Stoltenberg machte klar, dass die Nato atomaren Drohungen nicht tatenlos zusehen werde“⁷ – als hätte er völlig die Besinnung verloren.

Diese Ausrichtung des Blicks und der Erwartung läuft **nicht nur über Diskurse**. Bereits **die Politik selbst** richtet die Bevölkerung auf Zustimmung, legt Zustimmung nahe, drängt in Richtung auf Zustimmung, indem sie die „Notwendigkeit“ kriegerischer Einsätze einleuchtend erscheinen läßt, als „Antwort“ auf die Politik der Gegenseite, die keine andere Möglichkeit lasse, als „zum letzten Mittel zu greifen“, wie Gauck immer wieder betont – vor dem Ostinato: „Wir wollen keinen Krieg, wir wollen sicherstellen, dass das Volk selbst entscheidet, in Freiheit und Demokratie“.⁸

So werden die Kriege in der Ukraine,⁹ in Syrien,¹⁰ und alle vorangegangenen immer als Antwort auf einen nicht anders zu beantwortenden Rechtsbruch, die Annexion der Krim in der Ukraine, auf eine nichts anders abwendbare Bedrohung, einen Völkermord in Syrien, begründet. Und immer wieder „Giftgas“, dessen Einsatz bereits Powell als Lüge zurücknehmen musste.¹¹

Innenpolitisch wird die Entschiedenheit dieser Haltung vor allem durch die Präsenz der Bundeswehr in den Räumen der zivilen Gesellschaft demonstriert, unterstrichen, glaubhaft gemacht, auf Bürgernahen Veranstaltungen, bei Stadtteilstellen, bis hin zum Auftritt in Uniform im Parlament. (s. dazu die Stellungnahme der NGfP gegen die Vereinbarung der Psychotherapeutenkammer mit der Bundeswehr¹²)

Der Krieg im Mittelmeer wird als solcher durch den militärischen Einsatz gegen Flüchtlinge erklärt, der in der Zerstörung der Boote gipfelte, mit denen die Flüchtenden das Mittelmeer überqueren

⁵ am 13. November 2015, von französischen Präsidenten Hollande mit der Erklärung „Frankreich ist im Krieg“ beantwortet

⁶ zur Frage der Angemessenheit des Begriffs „Annexion“ s. Reinhard Merkel (2014). Die Krim und das Völkerrecht. Kühle Ironie der Geschichte. Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 07.04.2014 [http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/die-krim-und-das-voelkerrecht-kuehle-ironie-der-geschichte-12884464.html?printPagedArticle=true#pageIndex_2]

⁷ <http://www.msn.com/de-de/nachrichten/politik/wladimir-putin-droht-angeblich-mit-atomwaffen-einsatz/ar-BBpuj2f?li=AAaxdRI&ocid=SKY2DHP>

⁸ s. „Verteidigungspolitische Richtlinien“ von 2011; s. das „Strategie“-Papier der „Stiftung Wissenschaft und Politik“ („SWP) „Neue Macht. Neue Verantwortung“; s.a. Wolfgang Ischinger: Eine Aufgabe für Generationen. Internationale Politik, Januar/Februar 2015; s.a. Bundespräsident Gauck auf der Münchner Sicherheitskonferenz 2015

⁹ Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 05.03.2014: Ashton-Telefonat abgehört Wer waren die Scharfschützen auf dem Majdan? [<http://www.faz.net/aktuell/politik/ashton-telefonat-abgehoeert-wer-waren-die-scharfschuetzen-auf-dem-majdan-12833560-11.html>]; Wolfgang Bittner (2014): Die Eroberung Europas durch die USA. Eine Strategie der Destabilisierung, Eskalation und Militarisation am Beispiel der Ereignisse in der Ukraine. Mainz, VAT Verlag André Thiele

¹⁰ Karin Leukefeld (2015): Flächenbrand. Syrien, Irak, die Arabische Welt und der Islamische Staat. Köln, PapyRossa Verlag; Reinhard Merkel im Gespräch mit Jürgen Zurheide, Deutschlandfunk, 05.12.2015, Kampf gegen Terrormiliz IS. Einsatz der Bundeswehr völkerrechtlich problematisch http://www.deutschlandfunk.de/kampf-gegen-terroriliz-is-rechtsphilosoph-einsatz-der.694.de.html?dram:article_id=338882

¹¹ s. Daily Mail (online) vom 17. Oktober 2015 [<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3277402/Smoking-gun-emails-reveal-Blair-s-deal-blood-George-Bush-Iraq-war-forged-YEAR-invasion-started.html>]

¹² <http://www.ngfp.de/2014/03/stellungnahme-zur-psychotherapie-von-soldaten/>; <http://www.ngfp.de/2014/04/offener-brief-an-den-praesidenten-der-bundespsychotherapeutenkammer-vollstaendig/>;

sollten.¹³ Nachdem dieser Krieg kurzfristig eingestellt werden musste, weil die Zustimmung der Bevölkerung nicht mehr gewährleistet war, wird dieser Krieg an den neu errichteten Zäunen an den Grenzen Europas wieder aufgenommen. Innenpolitisch bedeutet das, die Bevölkerung wird zur Komplizin gemacht und damit mundtot.

Der Krieg gegen „Griechenland“, als ökonomischer nicht mit dem gleichen Widerstand konfrontiert, hat aber gleichwohl das kriegsbereite Bewusstsein gefördert: den „Griechen“ wurde gezeigt, dass „Europa nicht erpressbar“ ist, „mit aller Entschiedenheit“.¹⁴

Die medial mit größtmöglicher Einstimmigkeit begleitete Inszenierung von Unbeugsamkeit, und Erfolg war auf diese Formierung des Bewusstseins ausgerichtet. Eine einzige Demonstration, Behauptung von Macht. Macht als Vollstreckung – eines souveränen Willens, ohne die geringste Irritation durch moralische oder rechtliche Bedenken.

„Macht kommt von „machen“ – diese parterre anmutende Behauptung einer Definition scheint hier ihre Gültigkeit zu belegen. Die „Macher“ der Machthandlungen setzen sich über den Willen der Bevölkerung hinweg. Sie machen einfach. Das gilt für jedes Projekt der letzten Zeit: wie der Stuttgarter Hauptbahnhof im Kleinen, der trotz und gegen alle Proteste und Expertenwidersprüche und Gutachten gebaut wird, so wird im Großen - unter der falschen Flagge des Freihandels das TTIP-Abkommen durchgewunken. Der Protest 2015 war von der größten Demonstration seit Jahren getragen worden.

Die Macht zeigt sich als Souverän, indem sie agiert, handelt, ihren „Willen“ durchsetzt – gleichgültig, was die Bevölkerung will und davon hält. („Emanzipation der Macht“: Carl Schmitt 1923)¹⁵

Die Erfolglosigkeit von Bürger-Protest ist ein wichtiger „Lernerfolg“ im Curriculum der staatlich intendierten Bewusstseinsbildung – nicht nur, aber verstärkt in der „Postdemokratie“.¹⁶

Ebenso sind die staatliche Überwachung der Kommunikation, die Datenspeicherung, die dem Bürger klar machen, wer hier „Souverän“ ist, einerseits und auf der anderen Seite die verschwimmende Grenze zwischen rechtsradikalem Untergrund und Geheimdiensten zu diesem Curriculum ihr Anschauungsmaterial beisteuern, indem sie den Bürger auf seinen Status eines „Objekts“ staatlichen Interesses und staatlicher Beachtung zurückweisen.¹⁷

Aber dafür, dass sie einfach machen können, was sie wollen **brauchen sie die Medien**, die den Willen der Herren der Bevölkerung erklärt: als „im Interesse der Bevölkerung“. D.h. die Medien, die Medien-Sprecher, die Politiker, die in den Sendungen (talk-shows) auftreten, sie „erklären“ der Bevölkerung, was sie, die Bevölkerung eigentlich will, wollen soll. Ihre Mittel: die Verächtlichmachung der Ablehnung des Krieges, der Aufbau von Gegnern und Feindbildern, die Propaganda der

¹³ Schattenblick vom 26. April 2015: Militarisierung der Flüchtlingsabwehr - Kampfansage an die Elenden [http://www.schattenblick.de/infopool/politik/kommen/raub1081.html]; BBC World (2015): The Mediterranean's deadly migrant routes. BBC World vom 22.4.2015. [http://www.bbc.com/news/world-europe-32387224]; Knut Mellenthin. Einsatz aller Mittel. Zerstörung von Schiffen und Hafenanlagen, Junge Welt vom 03.06.2015, [https://www.jungewelt.de/2015/06-03/019.php]; ARD 23.07.2015, 21.45 Uhr, Monitor: EU setzt beim Fernhalten von Asylbewerbern immer öfter auf reaktionäre Regime in Afrika;

¹⁴ Karl Heinz Roth (2015): Griechenland am Abgrund. Hamburg VSA Verlag

¹⁵ Carl Schmitt (1923): Die Geistesgeschichtliche Lage des heutigen Parlamentarismus. München, Leipzig (Duncker & Humblot)

¹⁶ Johannes Agnoli (1968): Die Transformation der Demokratie. In: Johannes Agnoli, Peter Brückner: Die Transformation der Demokratie. Frankfurt/M. (Europäische Verlagsanstalt), S. 5-87; Crouch, Colin (2004): Post-Democracy. Cambridge (Polity Press) [dt.: Postdemokratie. Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2009]; Blühdorn, Ingolfur (2013): Simulative Demokratie. Berlin (Suhrkamp); Bruder, Klaus-Jürgen (2013): Was ist Kritik der Psychologie und was kann sie leisten.

http://www.ngfp.de/wp-content/uploads/2013/09/KJB.2013.Was-ist-Kritik-der-Psychologie-und-was-kann-sie-leisten.pdf;

¹⁷ Wolf Wetzel (2015): Der NSU-VS-Komplex: Wo beginnt der Nationalsozialistische Untergrund - wo hört der Staat auf? Münster, Unrast Verlag

„Verantwortung“: die Rechtfertigung von Einsätzen mit Verletzungen des Völkerrechts (von Jugoslawien über Irak, Afghanistan, Libyen, Syrien, Ukraine, auch Palästina, usw. Wichtigstes Kennzeichen: die „asymmetrische“ Darstellung, bis hin zu platten Lügen: die „Giftgas-Lügen“ werden bis heute beim Angriff auf Syrien unbeirrt weiter verwendet. Inzwischen können wir die im Fall von Syrien immer wiederholte Behauptung als „Empörungs-Generator“ erkennen, der nach Belieben eingesetzt wird oder nicht: Die türkische Regierung unter Erdogan erfüllt genau diesen Vorwurf: Krieg gegen das „eigene“ Volk zu führen: gegen die Kurden, aber mit stillschweigender Duldung durch die selben Regierungen und Medien, die den Vorwurf gegen Assad als Legitimation verwendet hatten, gegen ihn militärisch vorzugehen mit dem ausdrücklichen – und völkerrechtswidrigen - Ziel des „regime change“.¹⁸

Das selbe Schema asymmetrischer Darstellung zeigt sich wieder nach dem Erfolg des Einsatzes der russischen Armee im Januar 2016, die die legitime syrische Regierung gegen den „Islamischen Staat“ unterstützt: nun ist sich die gesamte „politische Klasse“ der USA und ihrer Verbündeten einig, dass die „Bombardierung der syrischen Bevölkerung“ ein Verbrechen sei, während die vorangegangene Bombardierung durch die Armeen des Nato-Bündnisses, dies nicht sind. Die Forderung nach einer „Flugverbotszone“¹⁹ liegt auf dieser Linie, sie würde den in die Defensive geratenen IS wieder unterstützen, die Türkei ist begeistert.²⁰

Zumindest in einer Richtung ist diese Asymmetrie der Darstellung bereits von Erfolg gekrönt: wenn auch (noch) nicht im Bewusstsein der Adressaten dieser Darstellung, so doch im Selbstbewusstsein der Agitatoren: sie scheinen in einer anderen Welt zu leben. „Poroschenko bringe es auf den Punkt: >Russland lebt in einem anderen Universum.<“²¹

Bereits 2013 hatte Reinhard Merkel klargestellt: „Es gibt keine Rechtfertigung für diesen Bürgerkrieg in Syrien. Europa und die Vereinigten Staaten die Brandstifter einer Katastrophe“, die bereits mehrere Hunderttausend syrische Zivilisten getötet und Millionen in die Flucht aus ihrer Heimat getrieben hat.²²

In diese Mobilisierung des Bewusstseins erfasst viele Bereiche – des gesamten Alltags. Aber auch: unterschiedliche Register, Diskurse, die unterschiedene Medien transportieren, denn: die Bürger sind diversifiziert: in unterschiedliche Berufe, Freizeitkulturen, Schichten, Religionen, wohinter letztlich unterschiedliche Teilhabe an Produktion und Verteilung des /Zugang zum gesellschaftlichen Reichtum, also Klassen stecken - und zugleich versteckt werden.

Mediale Inszenierung ist deshalb das Zentrum, weil wir gar nicht unterscheiden können zwischen der „realen“ Politik und der „Darstellung“ durch die Medien - weder in den Reden und Äußerungen der Politiker, aber auch nicht in ihren Handlungen, beide schaffen Realität. Und die Realität beider bekommen wir nur durch die Medien mit. Die **Medien zeigen** uns die Realität, „erklären“ sie uns, demonstrieren, behaupten - es stimmt, dass sie uns etwas zeigen, die Frage ist nur: **was ist das, was sie uns zeigen?**

¹⁸ Peter Schaber: Von unten nach oben. Die türkische Armee führt im Südosten Krieg gegen die eigene Bevölkerung. Die Kurden streben nach »demokratischer Autonomie«. Junge Welt vom 29. Januar 2016, S. 3; Angelika Claußen, IPPNW, »Es ist skandalös, zur Bedrohung zu schweigen« im Gespräch mit Gitta Düperthal, junge Welt vom 22. Januar 2016, S.8

¹⁹ wie von Merkel im Interview mit der Stuttgarter Zeitung vom 16.02.2016 unterstützt

²⁰ Arnold Schölzel. Merkel reizt Moskau. Deutsche Bundeskanzlerin tritt für »Schutzzone« in Syrien ein. Ankara ist begeistert und bekämpft weiterhin Kurden im Nachbarland. Junge Welt vom 17.02.2016, S. 1

²¹ Carsten Luther. Dmitri Medwedew : Drohungen aus einem fernen Universum. Die Zeit vom 13.02.2016 [www.zeit.de/politik/ausland/2016-02/russland-usa-sicherheitskonferenz-medwedew-kerry-poroschenko]

²² s. Reinhard Merkel: Syrien Der Westen ist schuldig. Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 02.08.2013 [http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/syrien-der-westen-ist-schuldig-12314314.html]

In jedem Zeigen liegt ein Verstecken: Zeigen bedeutet zugleich immer eine Auswahl, aber diese ist „tendenzios“, einer Tendenz folgend – man kann das nur erkennen, wenn man zwei Mediendarstellungen mit einander vergleicht - vorausgesetzt, sie sind unabhängig voneinander („Feindsender hören“ – das stand bei den Nazis unter Todesstrafe).

Verstecken - durch Zeigen²³: verstecken dessen, was sie uns nicht zeigen, etwas anderes zeigen: ein alter Trick, älter als dieses Bild des mittelalterlichen Gauners:



Hieronymus Bosch (1450 –1516) „Der Gaukler“²⁴

Mit dem Fernsehen wird die Handlung des Versteckens durch Zeigen in die Apparatur versteckt: und auf diesen Weise unsichtbar gemacht, nicht mehr als „Absicht“ des Versteckens erkennbar, im Gegenteil das Sichtbare wird als das „so wie es wirklich ist“ aufgefasst, die Darstellung also als „objektives“ Abbild.

²³ Noam Chomsky (2002): Media Control. Hamburg 2003; Pierre Bourdieu (1996): Sur la télévision. Liber – Raison d’agir. 1996 [Über das Fernsehen. Frankfurt/M: Suhrkamp 1998]

²⁴ commons.wikimedia.org



25

Gleichzeitig ist das Zeigen durch das steuernde Prinzip des Fernsehens, den Imperativ der „Erhöhung der Einschaltquoten“, zu einem ungeheuer zwingenden, geradezu einpeitschenden Agitationsmodus geworden, wie man am Beispiel AfD und Petry sehen kann: der Raum, der ihr gegeben wird, wird zum Treibhaus, in dem erst hervorgerufen wird, wem vorgeblich nur die Möglichkeit sich zu äußern werden sollte.

Verstecken durch Zeigen, überhaupt „Verstecken“ ist die zentrale „Methode“ der psychologischen Bearbeitung, Beeinflussung, Vorbereitung - wenn und solange es Differenzen, Gegensätze oder gar Widersprüche gibt, zwischen den Absichten der beiden Partner, Seiten. Wie in unserem Fall: die Bevölkerung, 2/3 der Bevölkerung wollen keinen Krieg - die Regierung will – was? Sie sagt: auch keinen Krieg. Nicht sagt sie, was sie dafür tut – für die Durchsetzung ihres angeblichen Willens, keinen Krieg zu wollen, bzw. dafür, dass es Krieg geben wird. Wenn das der Fall ist, dann ist es nicht nötig, etwas zu verstecken:

Lacan folgend können wir das Verhältnis des Versteckten zum Gezeigten in der Form eines Bruchs darstellen²⁶:

Glücksversprechen	S
MACHTWIRKUNG	s

oberhalb des Bruchstrichs das Sichtbare, das Gezeigte: das Ver-**Sprechen**,
darunter: das Versteckte, das, was „eigentlich“ die **Wirkung** hervorbringt -
„Macht kann man nur an ihrer Wirkung erkennen“ (Foucault)²⁷ –

²⁵ aus: <https://swisspropaganda.wordpress.com/2016/01/25/das-gewuenschte-narrativ/>

²⁶ Jacques Lacan (1953): Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse. Bericht auf dem Kongreß in Rom am 26. und 27. September 1953. [dt. von K. Laermann in: J. Lacan: Schriften I. Weinheim 1986, S. 71–169]; Lacan, J. (1969-70): Das Seminar, Buch XVII. Die Kehrseite der Psychoanalyse. [dt. von Gerhard Schmitz, 1997]; Bruder, Klaus-Jürgen (2011): Sprache? Sprechen! Diskurs. Journal für Psychologie Jg. 19, Ausgabe 1 [http://web.fu-berlin.de/postmoderne-psych/postmoderne/bruder_pdfs/Sprache.Sprechen.Diskurs.pdf]

²⁷ Michel Foucault (1982): The Subject and Power. In Hubert L. Dreyfus & Paul Rabinow (Eds.), Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics. Chicago (Univ. of Chicago Press), 208-226 [dt.: Das Subjekt und die Macht. In: Hubert L. Dreyfus & Paul Rabinow (Hrsg.): Michel Foucault: Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik. Frankfurt/M. (Athenäum) 1987, 241-261]

ebenso wie das „Unbewusste“ – es „zeigt“ sich: im Symptom, in der „Fehlleistung“, im Handeln, im Versprechen (Freud)²⁸

Die Semiotik (seit Saussure)²⁹ hat diese – binäre – Struktur hervorgehoben, als die der Sprache (Lacan: des Sprechens), in der Gegenüberstellung von Signifikant (S) und Signifikat (s), Zeichen und Bezeichnetem.

Allgemein gesagt: die (binäre) Struktur der Sprache/des Sprechens ermöglicht dieses Verstecken durch Zeigen. Und umgekehrt ist für das Zuhören nötig: das Gezeigte zu „deuten“, das Versteckte zu entdecken, das Bezeichnete zu erkunden. Die beiden Prärogative: „Lügenpresse“ und „Verschwörungstheoretiker“.³⁰

Dieses Verhältnis von Zeichen zum Bezeichneten, von S zu s, ist noch in zwei Hinsichten weiter zu entfalten:

- in zeitlicher: das „Gleiten“ des S über s (bzw. s unter S):
S und s sind nicht fest mit einander „verlötet“, daher die Möglichkeit – der Lüge, etwas anderes zu sagen, als man im Kopf hat, was man tun wird oder getan hat
- positional: Sprecher und Hörer, Adressat stehen miteinander in einem „Wechselgesang“ (Lacan)

Glücksversprechen	S
MACHTWIRKUNG	s

In der Literatur wird häufig behauptet, eine Lüge werde wahr, zur Wahrheit durch bloße „Wiederholung“: die „behavioristische“ Position.³¹ Die Psychoanalyse dagegen: Wiederholung (einer Behauptung/Lüge) allein macht diese nicht zur Wahrheit, genauso wenig diese den (richtigen, zutreffenden) Behauptungen die Zustimmung erhöht. Es muss dem der Behauptung Zustimmenden etwas gebracht haben, zugestimmt zu haben, also die motivationale Seite des Prozesses, die in allen Diskursen „mitläuft“: das versteckte Signifikat (kleines s) unter dem Versprechen.

Die (Macht)**Wirkung** des Versteckten, des Versteckens – im/durch das Gezeigte, das Zeigen, Vorführen, Behaupten, Versprechen. Dieses Versteckte kann (bei den verschiedenen Personen) etwas ganz unterschiedliches sein:

vom „materiellen“ Nutzen bis zum Glauben/Hoffen auf diesen, zum Prestige-Gewinn, „dabei zu sein“ usw. Dieses unterstützt den „Glauben“ an das Versprechen, der bis zum Unglauben reichen kann, der Begriff „Rationalisierung“ (Freud) passte hier sehr gut als Funktionserklärung für das „geglaubte“ oder jedenfalls übernommene, weiter getragene „Versprechen“.

²⁸ Sigmund Freud (1901): Zur Psychopathologie des Alltagslebens. In: Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie, B. X, Heft 1 und 2 [GW IV, 1941 London, Imago]

²⁹ Ferdinand de Saussure (1967): Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin

³⁰ David Goeßmann (2016): Wenn Regierungen lügen und Medien mitmachen. Interview durch Jens Wernicke [https://jenswernicke.wordpress.com/2016/01/11/wenn-regierungen-luegen-und-medien-mitmachen/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+JensWernicke+%28Jens+Wernicke%29]

³¹ s. Klaus-Jürgen Bruder (1982): Psychologie ohne Bewußtsein. Die Geburt der behavioristischen Sozialtechnologie. Frankfurt/M. (Suhrkamp)

Aber: man darf die Asymmetrie zwischen Lügner und Belogenem nicht vollkommen umkehren.
Sicher: der Belogene will auch etwas, aber was er will wissen wir nicht, er will –
höchstwahrscheinlich etwas anderes als der Lügner will.

Während der Lügner will, dass der Belogene glaubt, dass $S = s$, will der Belogene wissen, ob $S = s$, bzw. er hofft, dass es sich so verhält: dh er „glaubt“, dass $s_L = s_B$. Es geht (ihm) also um s , das Signifikat. Dabei sucht er eine Antwort auf die Frage: „was meint der andere „wirklich“? Meint er das, was ich selbst damit meine: das individuelle (private), imaginäre Bild: die Frucht seiner persönlichen Erfahrung. Er, der Belogene „wünscht“ sich, dass dieses Bild (Erinnerungsbild) bestätigt wird - insofern „Wiederholung“, aber: Wiederholungs“zwang“.

Darauf basiert die „Personalisierung“ („Psychologisierung“) der medialen Darstellung der Politik und politischen Diskurse, der Interessenkämpfe und Entscheidungen: Darauf beruht die Wirkung des „Mutti-Bildes“ für Merkel - an dem auch die kritischen Zeitbeobachter mitgestrickt haben. Deshalb die übergroße Bedeutung der Beschädigung dieses Bildes durch Merckels misslungenen Auftritt vor Jugendlichen Migrantinnen,³² die nur durch ungeheure Anstrengung der gesamten Medien, ein Mutter-Theresa Bild dagegen zu setzen, ausgegübelt werden konnte, so gut, dass die Wirkung bis in die Reihen der kritischen Zeitgenossen hinein reichte.

Die Bilder des Imaginären stammen aus der frühen Kindheit, den „unabgeholtenen“ Wünschen; die nach Erfüllung sich sehnen. Die „guten Bilder“ – die bösen Bilder: „gute Mutter“ – „böse Hexe“, atavistische Bilder, Freund-Feind-Schema, schwarz-weiß, gewalttätig: Feindbilder³³

Übertragung: dass wir diese Wünsche (und Enttäuschungen) in alle späteren Beziehungen hineintragen - und dabei nicht sehen: die Struktur der Verhältnisse, die sich über die Beziehungen gelegt hat, die Bedeutung des Imaginären „verkehrt“: „Verkehrung – ins Gegenteil“(Anna Freud).³⁴ Daher auch die „Verkehrung“ der Figuren aus dem Fernsehen, aus den Medien zum „Pseudo-Freund“,³⁵ der sich dadurch zu uns ins Wohnzimmer setzt.

Ich füge hier das Schema ein, mit dem Lacan³⁶ die Struktur des Sprechens „zwischen Zweien“ – im psychoanalytischen Feld – darstellt.

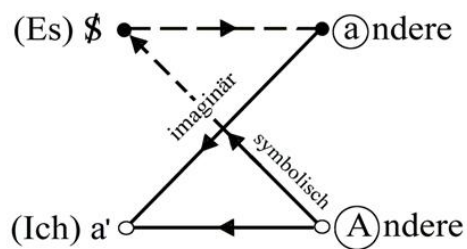
³² am 15.07.2015

³³ "Feindbilder in unseren Köpfen: Konstruktion und Wirkung". Vortrag: IMI-Kongress "Militärische Landschaften", Tübingen 13.-15.11.2015 [http://www.wueste-welle.de/mp3/47006_Feindbilder_in_unseren_Koepfen_-_Konstruktion_und_Wirkung_Klaus-Juergen_Bruder.mp3]

³⁴ Anna Freud (1936): Das Ich und die Abwehrmechanismen. [Nachdruck: Frankfurt/M. 2006, Fischer Taschenbuchverlag]; s. allerdings auch: Marx: er bezeichnet mit „Verkehrung“ die „der kapitalistischen Produktion eigentümliche und sie charakterisierende Verkehrung, ja Verrückung des Verhältnisses von toter und lebendiger Arbeit, von Wert und wertschöpferischer Kraft“ (MEW 23, S. 329; aber bereits: 1844, s.a. Bruder, Klaus-Jürgen (2013): Was ist Kritik der Psychologie und was kann sie leisten. <http://www.ngfp.de/wp-content/uploads/2013/09/KJB.2013.Was-ist-Kritik-der-Psychologie-und-was-kann-sie-leisten.pdf>)

³⁵ Walter L. Bühl (2000): Das kollektive Unbewußte in der postmodernen Gesellschaft. Konstanz: Universitätsverlag; Bruder, Klaus-Jürgen (2002): Das kollektive Unbewußte in der postmodernen Gesellschaft. (Walter Bühl). Konstanz (Universitätsverlag): Soziologische Revue, 2002; Meyer, T & Kampmann, M (1998): Politik als Theater. Die neue Macht der Darstellungskunst. Berlin

³⁶ Jacques Lacan (1954-55): Das Seminar, Buch II. Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse. [Weinheim, Berlin: Quadriga 1991, S. 142]



\$: das sprechende Subjekt

a': das Ich, wie das sprechende Subjekt, sich sieht

a: der andere, wie das sprechende Subjekt, ihn sieht, an den sich das sprechende Subjekt wendet

A: der – abwesende - Andere, wie er – im „Unbewussten“ des Sprechenden Subjekts – spricht und dessen Position im Gespräch durch den anwesenden anderen vertreten wird – im analytischen Gespräch durch den Analytiker

Wenn wir von Bildern sprechen, das Imaginäre als Bildersammlung, leuchtet sofort ein, dass das „Bild“ die größere Überzeugungskraft hat, als die Sprache (das „symbolische Register“). Das Bild ist vor der Sprache, das Imaginäre vor dem Symbolischen. Das Bild wird als Beweis für das Wahrgenommene, was gesagt wird. Dies wird durch die Bildmedien, das Fernsehen, Kino ausgenutzt. Aber bereits die Ausgestaltung der Kirchen und Tempel mit Bildern alter „Sagen“ schielte auf diese Wirkung. Die „Bilderstürmer“ können als die frühen Aufklärer betrachtet werden: sie lassen „das Wort allein“ gelten. Deshalb wurden die Bilderstürmer mit aller Gewalt verfolgt.

Zugleich aber ist das „symbolische Register“ der Ort des Diskurses der Macht. Der Diskurs eignet sich die Bilder an, besetzt diese, eignet sich die Wirkungskraft der Bilder an: im Schema oben durchkreuzt das symbolische Register das imaginäre: die „Triangulierung“.

Das Bild, das den Hasen für das Coursing der jetzt laufenden Kriege abgibt: die qualmenden Türme von NY, die durch terroristische Angriffe mittels Flugzeugen zum Einsturz gebracht worden – sein sollen, dieses Bild ist selber kein Beweis sind für das, was darauf folgte, bzw. als Folge präsentiert wurde und noch wird: der Krieg – gegen den Terror, zunächst in Afghanistan, dann im Irak, schließlich an schon kaum mehr zu zählenden Orten der – islamischen – Welt. Aber die Bilder wirken wie ein solcher (Beweis), sie sind im wörtlichen Sinne „einleuchtend“. Dabei verdunkeln sie die Zusammenhänge, entheben der Notwendigkeit, die Frage nach den Gründen, Ursachen, Verursachern zu stellen – anscheinend.

Das Bild selbst ist kein Beweis für das, was man ihm zuschreibt, denn: die Bedeutung des Bildes ist so unabhängig vom Bild wie der Signifikant (S) vom Signifikat (s) in jedem Sprechen. Die Bedeutung des Bildes muss dem Bild erst zugeordnet, angeklebt werden. Die Behauptung, die Türme seien durch diejenigen zerstört worden, denen mit dem Krieg Revanche gegeben wurde, ist ebenso willkürlich, wie die, die Türme seien durch die Flugzeuge, die in sie hineingefahren sind, zum Einsturz gebracht worden.

In Jean Giraudoux' Drama „Der Trojanische Krieg wird nicht stattfinden“ vier Jahre vor dem Überfall der Hitlerschen Wehrmacht auf Polen, dem Beginn des Zweiten Weltkrieges, ist es die Lüge des

Kriegstreibers Demokos, Ajax, der Grieche habe ihm den Todesstich versetzt, mit dem die Trojaner schließlich doch noch zum Krieg bereit gemacht worden sind.³⁷

Dieser Zusammenhang gilt für die gesamte Kriegspropaganda, nicht nur für die verschiedenen Kriege - bis hin zu selbstgebastelten „Überfall auf den Sender Gleiwitz“. Jeder einzelne Vorwand ist „Rationalisierung“, in unserer Gegenwart: der „Hufeisenplan“³⁸ oder die „Verwendung von Giftgas“ durch Hussein im Irak, und danach durch die syrische Armee – im Irak durch die Veröffentlichung des mail-Verkehrs zwischen Blair und Bush inzwischen aufgefliegen,³⁹ - für Syrien bislang noch nicht. Als Vorwand aber auch zu durchschauen, wenn man zum Vergleich die Haltung zum Terror der türkischen Regierung Erdogan gegen die kurdische Bevölkerung einbezieht, der in Krieg („gegen das eigene Volk“, wie der Vorwurf gegen Assad immer lautet) übergeht, ohne dass auch nur der geringste Protest der deutschen Regierung sich regt. Schließlich ist die Türkei ja der bestens alimentierte Bollwall gegen die Flüchtlingsströme.

Was ich hier vorschlage: eine Analyse, die psychologisch ist, als sie die Perspektive der Subjekte einzunehmen sich bemüht - nicht indem sie die an anderen Personen erhobenen Ergebnisse andernorts und zu anderer Zeit betriebener psychologischer Forschung auf diese Protokolle überträgt, aufträgt, anlegt, sondern umgekehrt: deren Verhalten zu verstehen versucht und dabei die eigene Perspektive des fragenden Psychologen einzubeziehen, zu reflektieren versucht.

Eine psychologische Perspektive, die gleichwohl auf eine lange Genealogie von Psychoanalyse, politischer Psychologie und Diskursanalyse zurückblicken kann.

Als ihre die zeitgenössische Diskussion immer noch beeinflusenden Vertreter können Lacan, Brückner, Deleuze & Guattari, Foucault, Lyotard, Bourdieu und andere genannt werden.

Die Geschichte der Herstellung der Zustimmung der Bevölkerung zum Kriegseinsatz der deutschen Bundeswehr kann in einer sehr knappen Skizze protokollartig rekonstruiert werden. Der erste „qualitative Sprung“ in dieser Entwicklung der Zustimmung zum Krieg ist – für die bundesdeutschen Verhältnisse – mit Josef (genannt Joschka) Fischer personifiziert: desjenigen, der die – deutsche – Antikriegspartei bis dahin repräsentiert hatte. Er wechselte die Seite: der „slider“ wie man diese Person/Bewegung in der Sozialpsychologie nennt. Seine Funktion (mögliche Wirkung) die „Anhänger“ mit zu ziehen.

Seine „Begründung“: es gelte, in Jugoslawien „ein zweites Auschwitz mit allen zur Verfügung stehenden zu verhindern“ hat er mit der Schilderung seiner „Schlaflosen Nächte“ theatralisch wirkungsvoll inszeniert. Was angesichts der Verkehrung des Schwurs von Buchenwald: „Nie wieder Faschismus – nie wieder Krieg“ wohl nötig gewesen war. Um die Wiederholung von "Auschwitz", um einen Genozid zu verhindern, also: um einen Krieg zu verhindern müsse man Krieg führen - nein, "intervenieren", robust allerdings, wie noch zugesetzt wird, damit auch alle Unklarheiten beseitigt sind.

³⁷ Jean Giraudoux, „La guerre de Troie n’aura pas lieu“, Uraufführung 1935 in Paris

³⁸ Im Krieg gegen Jugoslawien vom damaligen deutschen Verteidigungsminister Rudolf Scharping (SPD) behaupteter Plan des serbischen Generalstabes, mit dem die Albaner aus dem Kosovo vertrieben werden sollten. Diesen Plan hat es nie gegeben. [<http://www.nrhz.de/flyer/beitrag.php?id=19970>]

³⁹ s. Daily Mail (online) vom 17 October 2015 [<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3277402/Smoking-gun-emails-reveal-Blair-s-deal-blood-George-Bush-Iraq-war-forged-YEAR-invasion-started.html>]

Fischer war nicht der Erfinder dieser Instrumentalisierung von Auschwitz: bereits im (ersten) Krieg gegen den Irak 1991 hatten die Kriegstreiber unter Führung von George Bush sen. sich dieser bedient (Hussein als „Hitler von Bagdad“)

„Die 1990 einsetzende Desinformationskampagne gegen den Irak beinhaltete daher bereits alle Mechanismen der folgenden Kriege: die Dämonisierung der Führer der angegriffenen Staaten (»Bestie« bzw. »Hitler von Bagdad« etc.) durch westliche Politiker und Medien, die Instrumentalisierung von Menschenrechtsfragen bis hin zur gezielten Propaganda mit gefakten Greuelthaten, sowie den Missbrauch der UNO für imperialistische Politik. Wurde zur Einstimmung in den Irak-Feldzug vor 25 Jahren mit Hilfe der Tochter des kuwaitischen Botschafters in der Rolle einer erschütterten Krankenschwester die Greuelstory konstruiert, irakische Truppen hätten in Kuwait Babys aus Brutkästen gerissen, so war es in Jugoslawien 1999 das »Racak-Massaker«, das den Weg in den Krieg ebnete.“⁴⁰

Die USA und ihre Verbündeten hatten 1991 - im Unterschied zu den folgenden Kriegen - zumindest formell das Völkerrecht hinter sich: Auch wenn Kuwait historisch zur irakischen Provinz Basra gehörte und erst von der britischen Kolonialmacht zum selbständigen Scheichtum gemacht worden war, war dessen eigenmächtige Annexion ein eindeutiger Verstoß gegen internationales Recht.

Alles deutet darauf hin, dass die irakische Führung in eine Falle gelaufen war. Die US-Regierung hatte Kuwait nach dem Ende des Irak-Iran-Krieges zu einer provozierenden Politik gegen das Nachbarland ermuntert, die Bagdad als regelrechten »Wirtschaftskrieg« anprangerte, während sie gleichzeitig Präsident Hussein bis unmittelbar vor dem Einmarsch signalisierte, dass sie sich nicht in »innerarabische Konflikte« einmischen werde.⁴¹

Offiziell war der Feldzug eine Reaktion auf die Besetzung Kuwaits durch irakische Truppen am 2. August 1990. Der Krieg war jedoch von den USA schon zuvor geplant worden. Bereits 1989 hatte das Pentagon dafür den Kriegsplan 1002-90 erstellt und ihn im Juni 1990 in der Militärbung »Internal Look« durchgespielt. Die gute Vorbereitung zahlte sich aus: Am 3. August, also nur einen Tag nach dem irakischen Einmarsch im kleinen Nachbarland, drückte Washington die erste UN-Resolution durch, drei Tage später die zweite, die die umfassendsten Sanktionen enthielt, die je einem Land auferlegt wurden.

Dennoch war die weltweite **Opposition gegen den Krieg stark**. Fischer (und Daniel Cohn-Bendit) waren noch auf der Seite der Friedensbewegung. Das hatte sich mit dem Eintritt Fischers in die Regierung Schröder geändert! Aber eine Person reicht nicht aus, um diese Mit-Bewegung zu vollbringen. Es muss Voraussetzungen für die („ansteckende“) Wirkung dieser Bewegung geben, die die Mitgerissenen bereit gemacht hatten, vorbereitet, diese Bewegung mit zu vollziehen.

Die „Antikriegsstimmung“ war zu Teilen Ergebnis der Sozialisations-Erfahrung der Nachkommen der Kriegsgeneration gewesen, die – in ihren entschiedensten Vertretern: den Überlebenden der KZs – „nie wieder Krieg“ (sich) geschworen hatten.

⁴⁰ Joachim Guillaud. »Mutter aller Schlachten«. »Neue Weltordnung« in Nahost: Mit dem Bombardement im Irak begann eine ganze Reihe US-geführter Kriege und Interventionen. Junge Welt vom 16.01.2016, S. 3

⁴¹ s. Junge Welt vom 31. Juli 2010

Zum entscheidenden Teil aber war sie, die „Antikriegsstimmung“, Ergebnis der „Selbst“-Sozialisation dieser Generation, die die Versprechungen der „Adenauer“-Generation/Zeit ernst und beim Wort genommen hatten (s. Brückner 1978).⁴²

„Als die neuen Generationen, erst in der Adenauer-Ära herangewachsen, die Angebote der politischen Bildung und Ideologie“ (Signifikant >S<) „ihrer Zeit ernst, d.h. beim Wort nahmen, begann schon ihre Desintegration aus dem Status quo“ (Signifikat >s<): „sie waren ja von der Innerlichkeit der Väter- und Müttergeneration wenig belastet, vom Vergessen der deutschen Teilung und der NS-Vergangenheit befreit. Sie erinnerten.“

Diese Differenz: S/s - und zwar das Ernst-Nehmen von S, nicht der Zynismus: „S ist sowieso nur Geschwätz“ der heutigen Jugend und deren Affirmation des Status quo - macht gerade aus, dass sie geschafft hatten, was heute unmöglich erscheint.

„Insofern waren die Geburtsjahrgänge ab 1940 eine in einem veränderten Sinne eine neue Generation. Rechnen wir hinzu, daß ihre Schritte in praktischen Formen politischer Bildung, wiewohl durchaus bürgerlich und demokratisch“, zu empörenden und empörenden Reaktionen der Elterngeneration führten“, die heute nicht nötig sind, „so liest sich die Biografie der mobile Anteile der gebildeten Jugend wie ein einziger Selbstaufklärungsprozeß.“

„Sein Resultat: „Jugend gegen Atomkrieg“, gegen die „Notstandsgesetzgebung“ – „für die Restauratoren bedrohlich genug.“

Indem sie das getan hatten, hatten sie die Generation ihrer Sozialisations-„Agenten“, ihrer Eltern und deren Repräsentanten in Staat, Universität und Öffentlichkeit gegen sich auf den Plan gerufen – und damit eine Bestätigung ihrer Annahme erhalten, dass die Versprechungen dieser Generation von dieser nicht ernst genommen waren. Diese Erfahrung kann junge Menschen, vor allen Dingen erwachsene aber zugleich noch nicht im Beruf und Abhängigkeit integrierte (Prototyp: Studenten/Studierende) in ihrer Überzeugung bestärken, wie die Integrierten sagen: „übermütig“ machen und eine ganze Generation „auf die Barrikaden“ bringen.

Die Folge war, die überraschten, nicht vorbereiteten Vertreter der Eltern-Generation, spalteten sich in resigniert bis opportunistisch compliant sich gebende und unbelehrbar rechthaberisch verstockt bis überreagierend dreinschlagend (Franz Josef Strauß). Eine „revolutionär“ erscheinende Situation und Stimmung (Cohn-Bendit) des „alles ist möglich“ – und zwar sofort!

Eine maßlose Überschätzung der eigenen Bedeutung und Kraft dieser „Bewegung“. Eine Überschätzung, die sich nicht belehren ließ durch ihr widersprechende Erfahrungen: Die gloriose Wahl De Gaulles in Frankreich, die Wahl Willy Brands in Deutschland, kurz die Affirmation des durch die „Lehrer“ der Studentenbewegung (Abendroth, Adorno, Agnoli, Brückner)⁴³ bloßgestellten Pseudo-demokratischen Systems des Parlamentarismus (was man heute als „Post-Demokratie“ wahrnimmt)⁴⁴ – durch die „Bevölkerung“. Deshalb nannte sie sich „außerparlamentarische Opposition“ (APO)

Die Selbstüberschätzung, die unbelehrbar geblieben ist, musste in einer Weise sich selbst affirmieren, die man nur als „übergeshnapp“ bezeichnen kann: die Behauptung, bzw. Proklamation des

⁴² Peter Brückner (1978): Versuch, uns und anderen die Bundesrepublik zu erklären. Berlin, Wagenbach, S. 151

⁴³ Max Horkheimer, Theodor W. Adorno (1947): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Amsterdam; T.W.A. (1951): Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben. Berlin, Frankfurt/M.; T.W.A. (1964): Jargon der Eigentlichkeit. Zur deutschen Ideologie. Frankfurt/M.; Wolfgang Abendroth (1965): Mit Eugen Kogon, Helmut Ridder, Heinrich Hannover, Jürgen Seifert: Der totale Notstandsstaat. Die verhängnisvolle Vorsorge? Notstandsgesetze – schleichender Staatsstreich? Stimme Verlag, Frankfurt am Main; W.A. (1966): Das Grundgesetz. Einführung in seine politischen Probleme. Neske, Pfullingen; W.A. (1968): Antagonistische Gesellschaft und politische Demokratie. Aufsätze zur politischen Soziologie. Luchterhand, Neuwied; Johannes Agnoli, Peter Brückner (1968): Die Transformation der Demokratie. Frankfurt/M., S. 5-87;

⁴⁴ Colin Crouch (2004): Post-Democracy. Cambridge (Polity Press) [dt.: Postdemokratie.Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2009]

„bewaffneten Kampfs“, gerechtfertigt als Übertragung der „Guerilla“ Lateinamerikas, der „Peripherie“ auf die „Metropolen“.

Brückner und ebenso Dutschke haben viel Energie in die Kritik dieser Verirrung, der auch „gestandene“ Intellektuelle wie Ulrike Meinhof verfallen waren, gesteckt. Beide sind Opfer dieses Kampfes geworden: „zur Strecke gebracht“ nicht von denen, die sie kritisiert hatten, sondern von den Gegnern der Linken und Gegenspielern auf der Seite des „Establishments“.

Man kann darüber streiten, ob die Verwirrung auf Seiten der Aufbegehrenden oder die auf diese antwortende „innerstaatliche Feinderklärung“ (Brückner) den Niedergang der Studentenbewegung, APO, außerparlamentarischen Opposition eingeläutet haben.

1977, mit der militärischen inszenierten Gefangennahme der „RAF“-Gründer/Führer Baader, Meinhof (und deren Begleiter) und der ebenso inszenierten Verhinderung ihrer „Befreiung“ war der Schlussstrich in diese Niedergangsbewegung gesetzt, erzwungen. Die Linke (und das links eingestellte „Milieu“) unterwarf sich dem gewalttätig siegreichen Gegner, indem sie die – staatlicherseits erhobene – Forderung, sich „zu distanzieren“ befolgte, und zwar doppelt: sie verzichtete zugleich auf die Kritik des provokativ antidemokratisch agierenden Staats.

Das war die vorwiegend deutsche Seite der Geschichte. Flankiert war diese von – „außenpolitisch“ situierten Ereignissen und Entwicklungen, die aber nach innen wirkten bzw. zur Wirkung gebracht wurden:

Der Zusammenbruch des Sowjetischen Machtbereichs, der zwar von der Mehrheit der „Neuen Linken“ nie als Vorbild und Verbündeter betrachtet worden war (spätestens nach dem Einmarsch in die Tschechoslowakei des „Prager Frühlings“, August 1968), dessen Zusammenbruch aber den tatsächlich adressierten Gegner: den (US)-Kapitalismus als „einige Weltmacht“ (Bredzinski)⁴⁵ übrig gelassen hatte und damit - dem Anschein nach - klargemacht hatte, dass die SU nicht mehr als Übergang in Betracht kam, sondern dass man „wieder von vorne“ wird anfangen müssen.

Vorausgegangen waren dieser Desillusionierung weitere:

- der erfolgreiche, von den USA angezettelte und unterstützte, Militär-Putsch gegen die Regierung Allende in Chile,
- der Sieg des Vietcong, der in den Verhandlungen mit der besiegten USA den davon ausgeschlossenen europäisch-amerikanischen Linken klarmachte, nicht von Belang gewesen zu sein
- der Niedergang der Revolution in Portugal
- die Niederlage der Sandinistas
- die Niederlage der Linken in Spanien
- die Auflösung der kommunistischen Parteien in Italien und Frankreich
- die skandalösen und skandalisierten „Enthüllungen“ über die sowjetischen Gulags und die Roten Garden in China, unter Beteiligung der in die Maske der „Neuen Philosophen“ geschlüpften Pariser Maoisten.

Das hatte sicher nicht „die Bevölkerung“ direkt betroffen, aber die Bewegung der „68er“, deren Sprecher und Akteure, die mit ihren Versuchen, sich abzusetzen, vor den Augen der Bevölkerung das desillusionierende Bild des heimgekehrten verlorenen Sohnes abgegeben hatten, der aber indem er die

⁴⁵ Zbigniew Brzeziński (1997): The Grand Chessboard: American Primacy and Its Geostrategic Imperatives. Basic Books, New York, [dt.: Die einzige Weltmacht: Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Kopp Verlag, Rottenburg 2015]; ders.: The Choice: Global Domination or Global Leadership. Basic Books, New York 2004; ders.: Strategic Vision: America and the Crisis of Global Power. Basic Books, New York 2012

Träume seiner Jugend verraten hatte, nicht die verlorene Glaubwürdigkeit zurückholen konnte, sondern nur die Schläge der rachsüchtigen Sieger und der Enttäuschten.⁴⁶

Und deshalb konnte ein „grüner“ Außenminister diese Wende vollziehen, bzw. den Schlussstrich unter diesen vielen Wendungen ziehen.

In die andere Richtung geblickt:

War mit dem Überfall auf Jugoslawien erst mal der Krieg eröffnet, so war zugleich die hegemoniale Überheblichkeit reklamiert: „wir - die Gutmenschen – müssen eingreifen, wenn irgendwo auf der Welt die Menschenrechte bedroht sind“. Diese Überheblichkeit ist nichts anderes, als die des Herrenmenschen,⁴⁷ dessen Herkunft die ehemals kolonisierten Völker weit bis in die Jahrhunderte vorher zurückverfolgen können.

Wir merken das nicht?

Verblendung, Verleugnung dessen, was wir anderen antun. Verleugnung: die zentrale Dimension, die uns ermöglicht, als „Stütze der Gesellschaft“ zu fungieren.



George Grosz Die Stützen der Gesellschaft 1926⁴⁸

⁴⁶ Walter Benjamin (1913): „Erfahrung“ – Der Anfang 1, S. 169ff [wieder abgedruckt in: W.B. Über Kinder, Jugend und Erziehung. Frankfurt/M. Suhrkamp edition suhrkamp, 1969]; s. Almuth Bruder-Bezzel & Klaus-Jürgen Bruder (1979): Unter den Talaren der Muff von 10 Jahren. Psychologie & Gesellschaftskritik, 11, 1979, Vorabdruck: Taz 11.07.1979, S. 10; s.a. Almuth Bruder-Bezzel & Klaus-Jürgen Bruder (1984): Jugend. Psychologie einer Kultur. München (Urban & Schwarzenberg)

⁴⁷ Pierre Bourdieu (1980): Der Rassismus der Intelligenz, In: Soziologische Fragen, Frankfurt, Suhrkamp 1993; Heitmeyer, Wilhelm (2010): Deutsche Zustände. Folge 9. Frankfurt/M., Suhrkamp 2010; Mbembe, Achille (2013): Critique de la raison nègre. Paris Editions La Découverte [dt.: Kritik der schwarzen Vernunft, Frankfurt/M., Suhrkamp 2015]

⁴⁸ s. George Grosz (1926): Die Stützen der Gesellschaft. Öl auf Leinwand, 200 x 108 cm, Nationalgalerie Berlin – Preußischer Kulturbesitz; s. Bambiland von Elfriede Jelinek beschreibt den Irakkrieg und seine Darstellung in den Medien; s. Bruder, Klaus-Jürgen (2014): "Nichts sehen, nichts hören, nichts sagen. Widerstand gegen die Transformation". In: Bernd

Verleugnung ermöglicht uns, die Beschämung darüber zu vermeiden, Schamabwehr (Adler 1919)⁴⁹

Wenn wir die Jahre seit dem ersten Tabu-Bruch überblicken, können wir feststellen, dass sich die **Tabu-Brüche wiederholen, dass wir es mit einer Taktik der ständigen "Tabu"-Brüche zu tun haben** – begleitet von deren frecher Kommentierung durch die Tabubrecher, wie wir es seit dem "Deutschland wird auch am Hindukusch verteidigt!" kennen.

Diese sequentiellen Tabu-Brüche sind es, die auf der anderen Seite, auf Seiten der Bevölkerung, der Rezipienten, zu denen die Bevölkerung gemacht wird, zur "Gewöhnung" führen.⁵⁰

Wir wissen ja, wie "geduldig" eine Bevölkerung ist, wenn man sie allmählich an etwas gewöhnt, kennen das Wegsehen, Ohrenverschließen und Schweigen beispielsweise angesichts von Staatsterrorismus, Demokratiezerstörung, Menschenfeindlichkeit, sozialer Stigmatisierung und Exklusion bis hin zum Nichtwahrnehmen von Serienmorden wie in den KZ.

Diese Gewöhnung durch sequentielle Tabu-Brüche wird dabei noch erleichtert und verstärkt durch flankierende Diskurse. Der Diskurs der Verantwortungsübernahme ist dabei derzeit der hegemoniale. "Verantwortung für Deutschland", heißt es da vor allem.⁵¹

Die Regierenden stellten sich auch hierbei, wie meist, als uneigennützig und altruistisch denkende und handelnde "Diener" dar, als demütige Diener der Bevölkerung, eher noch des "Landes", des Staates oder einer Idee - beispielsweise jener von der Zukunft des Landes. Dazu kommt eine Affirmation, die Stolz erzeugen soll: "Wir" sind das reichste Land Europas, "wir" haben Verantwortung. Damit wird der gesellschaftliche Reichtum auch und vor allem seiner Unverschämtheit und barbarischen Kehrseite entkleidet und seine Entstehung aus Ausbeutung - der "eigenen" Bevölkerung und der Übervorteilung der Bevölkerungen anderer Länder sozusagen "kompensiert". Tatsächliche Verantwortungsübernahme würde bedeuten, Ausbeutung und Ausraubung rückgängig zu machen und das zu Unrecht Angeeignete zurückzugeben, wo das noch geht. Diese Perspektive wird "entkontextualisiert" und "semantisch enteignet", wodurch das Wort Verantwortung in seiner Bedeutung zunehmend in sein Gegenteil verkehrt wird.

Auf die Bedeutung des für Deutschland zentralen "Argumentes" dieses Diskurses der Verantwortungsübernahme ist die "Instrumentalisierung" von "Auschwitz" für Zwecke der Überrumpelung, der Erpressung und der Zustimmung der Bevölkerung und dessen Eingeführt durch den früheren "grünen" Außenminister Josef Fischer habe ich bereits hingewiesen. Mit der Behauptung: "Es gibt keine grüne Außenpolitik" legitimierte er zugleich die Fortsetzung der rot-schwarzen. Gleichwohl bedeutet die "Instrumentalisierung" von "Auschwitz" zur Revitalisierung des deutschen Nationalismus und einer kriegerischen deutschen Außenpolitik eine Wende, der Fischer das Etikett der "grünen" Außen- bzw. Innenpolitik nicht verleihen wollte. "Auschwitz", das hatte bis dahin geheißen:

Nielsen, Winfried Kurth & Heinrich J. Reiß (Hg.) "Entwurzelung - Bindung - Transformation. Introspektiven und Perspektiven für ein humanes 21. Jahrhundert". Heidelberg, Mattes Verlag; [<http://www.erholungshaus.com/Klaus-J%C3%BCrger%20Bruder%20-%20Verleugnung%20als%20Widerstand.pdf>]

⁴⁹ Alfred Adler (1919): Die Andere Seite. Eine Massenpsychologische Studie über die Schuld des Volkes. Verlag von Leopold Heidrich, Wien [Faksimile-Nachdruck, broschiert, mit einem Vorwort von Almuth Bruder-Bezzel (Berlin) 1994
⁵⁰ Darin unterscheidet sich diese Strategie von der sogen. „Schockstrategie“, wie wir sie bei gewaltsamen gesellschaftlichen Umbrüchen kennen, Beispiel Chile, bei dem nicht mit Gewöhnung, sondern mit Desorientierung, Hilflosigkeit auf Grund von Terror und Überrumpelung gearbeitet wird: s. Klein, Naomi (2007). Schock-Strategie, Frankfurt/M. Fischer

⁵¹ Klaus-Jürgen Bruder (2015): „Diskurs der Verantwortungsübernahme“ Vortrag auf der Jahrestagung der Neuen Gesellschaft für Psychologie. Berlin: Freie Universität, vom 5. bis 8. März 2015. [http://web.fu-berlin.de/postmoderne-psych/postmoderne/bruder_pdfs/KJB_2015_14_Diskurs%20der%20Verantwortungsuebernahme.pdf]; s.a. »Krieg um die Köpfe. Der Diskurs der Verantwortungsübernahme«, herausgegeben im Auftrag der Neuen Gesellschaft für Psychologie (NGfP) von Klaus-Jürgen Bruder, Christoph Bialluch und Jörg Hein. Gießen (Psychosozialverlag) 2016

"Nie wieder Krieg, nie wieder Faschismus!" Die „Verkehrung ins Gegenteil“ kann nicht gesteigert werden.

Und in solcher Verkehrung wird "Verantwortung" beschworen - aber das Gegenteil von Verantwortung geleistet. Und zugleich wird "Deutschland" wieder heroisiert und Nationalismus subtil revitalisiert. Dabei handelt es sich um nichts anderes als, darauf wies Brückner bereits 1967 hin⁵², ein Abstraktum, hinter dem die konkreten Menschen, Mitbürger, Kollegen, Freunde, die Familie und die Geliebten verschwinden und zum Verschwinden gebracht werden - und eine neue Art von "Volksgemeinschaft", die hier beschworen wird, und die die realen und vitalen Interessen der einzelnen zunehmend negiert. In dieser Abstraktion sieht Brückner übrigens das eigentliche Verbrechen des Staates bzw. seiner "Diener" und der ihnen zuarbeitenden Intellektuellen.

Die die Tabu-Brüche begleitenden Diskurse dienen als Rationalisierungs-Angebote: diskursive „Begründungen“, weshalb es „notwendig“ sei, das zu tun, was ohne die rationalisierende „Erklärung“ unverständlich, bzw. nur als Tabu-Bruch verstanden werden könnte. Diese dienen also der Erleichterung der „Gewöhnung“, sozusagen der „Aussöhnung“ mit der ursprünglichen Überrumpelung, der sie folgen, „nachträglich“.

Die Tabu-Brüche werden gerechtfertigt als Antwort auf Situationen, die von anderen geschaffen worden sind und die nicht anders als durch den statthabenden Tabu-Bruch zu beantworten sind. Unwichtig, ob dieser äußere Anlass tatsächlich von außen kommt, oder durch die Regierung selbst hergestellt - er muss als von außen kommend erscheinen und die Aktionen der Regierung als Antwort. In jedem Fall redet man danach von Krieg als der einzig möglichen Reaktion auf diesen Überfall, Anschlag. Und die Anpassung/Zustimmung wird erzwungen durch Überwältigung, (Gewöhnung kommt sozusagen „nachträglich“).

Diese „Begründungen“ wirken umso besser, je diversifizierter sie einerseits sind (in einer Klassengesellschaft braucht jede Klasse ihre je spezifischen „Argumente“ (deshalb braucht man in einer Klassengesellschaft auch auf unterschiedliches Publikum ansprechende Medien (das klassenspezifische Imaginäre). Das Imaginäre zu streicheln und zu kitzeln kann das Publikum in Ekstase puschen (Le Bon): populistische bzw. faschistische Mobilisierung.

In jedem Fall ist klar, dass „die Politik“ nicht der Stimmung/Meinung der Bevölkerung folgt, diese umsetzt, sondern umgekehrt: sie stellt diese erst her, die sie als Rechtfertigung für politische Handeln benützt (sofern sie Rechtfertigung braucht). Herrschaft besteht ja darin, dass sie ausgeübt wird – durch „Herren“, Herrschende - in der Demokratie, wie wir sie kennen „mit dem Volk“ – nicht durch das Volk selbst⁵³ - „mit“ i.S. von „Mittel“ verstanden, mit dem Mittel des Volkes, mit seiner Duldung, Zustimmung, mit seiner „Verleugnung“ durch die Herrschenden, die sich als Herren aufführen und Verstehen mit dem Volk als deren „Subjekte“, Abhängige.

Für die „Vermittlung“ "zwischen den Herren und ihren Dienern", wie Marcuse bereits 1964 schrieb, sind die Medien zuständig.⁵⁴ Sie vermitteln uns vor allem "Botschaften", denen wir zustimmen können, nein: sollen. Sie sind für die Herstellung von Konsens verantwortlich, wie Chomsky das

⁵² Peter Brückner (1967): „Ist der Mensch zum Frieden reif?“ Wieder abgedruckt in: P.B. (1979): Über die Gewalt. Berlin (Wagenbach), S. 11-22

⁵³ Luciano Canfora (2004): La democrazia. Storia di un'ideologia, Roma-Bari, Laterza [dt.: Kurze Geschichte der Demokratie: Von Athen bis zur EU, Papyrossa, Köln 2006]

⁵⁴ Herbert Marcuse (1964): *One-Dimensional Man*. Boston [dt.: Der eindimensionale Mensch. Neuwied & Berlin 1967]

nannte.⁵⁵ Vielleicht sollten wir tatsächlich vom Vorwurf des Lügens zum Entscheidenden kommen, nämlich: dass die Presse für die Macht und die Mächtigen Partei ergreift, dass sie ihrem selbstgestellten Auftrag längst nicht mehr gerecht wird, als „4. Gewalt“ die drei anderen Gewalten zu kontrollieren und damit Demokratie erst zu ermöglichen.

Ihre Parteinahme für die Macht zeigt sich darin, dass sie sich der Macht als Sprachrohr zur Verfügung stellt, dass sie deren Verlautbarungen an das Volk verkündet, deren Argumentation übernimmt und deren Handeln verteidigt – „dem Bürger verständlich macht“ wie Kanzlerin Merkel mal gefordert hatte – statt die Macht/die Mächtigen aus der Position des „Anwaltes der Bürger“ zu beobachten, an ihre Aufgabe als „Vertreter des Volkes“ zu erinnern, sie daran zu messen und wenn nötig zu kritisieren.

Es ist die Macht, die lügt. Man könnte sogar, wie Achille Mbembe in seiner „Kritik der schwarzen Vernunft“ sagen, Macht sei geradezu dadurch charakterisiert, „zu tun, was man nicht sagt, und zu sagen, was man nie tun wird; mehreres zugleich zu sagen und genau das Gegenteil zu tun“.⁵⁶ Und die Rolle der Presse ist es, die Lüge der Macht zu verbreiten. „Lügenpresse“ – der Vorwurf der Rechten, ist damit nicht erledigt: Nachdem die Äußerung von Claudia Zimmermann vom WDR, die in einer Diskussionssendung im holländischen Rundfunk gesagt hatte, „Wir sind öffentlich-rechtlicher Rundfunk und darum angehalten, das Problem in einer mehr positiven Art anzugehen“ so skandalisiert worden war, dass sie diese Äußerung in der Sendung bei „Plasberg“ am 18. 1. 2016 zurückzunehmen sich gezwungen sah,⁵⁷ hat sich Wolfgang Herles, früher Chef des ZDF-Hauptstadtstudios sowie Redaktionsleiter von »Aspekte« gemeldet und nicht nur die Runde bei Plasberg beschämt, indem er jegliche „Verschwörungstheorie“ durch die Realität der Verschwörung verblüffte: „...es gibt [...] tatsächlich Anweisungen von oben. Auch im ZDF...“⁵⁸

1967, in den Jahren der „Unschuld“, als Friedenspädagogik sich noch die Erziehung zum Frieden zur Aufgabe gestellt hatte, wandte Peter Brückner ein: zum Frieden müsse man nicht erzogen werden, es sei im Gegenteil der Krieg, zu dem man erst erzogen werden muss (1967, 1979, S. 14)⁵⁹

Die „Überzeugungsarbeit“ genannte Erziehung zum Krieg müsse, wie Brückner feststellt, die „natürliche“ Menschlichkeit und Unbefangenheit erst *zerstören*, die der Bereitschaft zum Krieg entgegensteht. Das Ziel dieser Erziehung zum Krieg sei deshalb: die *Verhinderung* der sozialen Reife, die *per se friedlich* wäre, wie Brückner sagt.

Diese Erziehung sei dann vollendet; wenn der einzelne seiner eigenen Lust, seinem eigenen Leben ganz entfremdet ist, wenn er *Schlagworte* verinnerlicht hat wie: „*Lieber tot als rot*“, „*Lieber tot als*

⁵⁵ Noam Chomsky (2002): Media Control. Hamburg Europa Verlag 2003; Herman, Edward S. & Noam Chomsky (1988) Manufacturing Consent. London: Vintage [dt.: Media Control. Wie die Medien uns manipulieren. München Piper 2006]

⁵⁶ Achille Mbembe (2013): Critique de la raison nègre. Paris Editions La Découverte [dt.: Kritik der schwarzen Vernunft, Frankfurt/M., Suhrkamp 2015, S. 249]

⁵⁷ s. Frank Lübberding (2016): TV-Kritik: „Hart aber fair“ Kritischer Journalismus oder doch „Lügenpresse“? FAZ vom 19.01.2016 [http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/tv-kritik/tv-kritik-hart-aber-fair-dient-der-journalismus-der-politischen-meinungsbildung-14021972.html?printPagedArticle=true#pageIndex_2];

⁵⁸ DLF-Hörfunk, 29. Januar 2016, 12.10 Uhr; http://kurzlink.de/hrCeLUALo; (Herles-Äußerungen ab Minute 27:43)

⁵⁹ Peter Brückner (1967): „Ist der Mensch zum Frieden reif?“ Wieder abgedruckt in: P.B. (1979): Über die Gewalt. Berlin (Wagenbach), S. 11-22; s. dazu die sehr schöne Rekonstruktion: Armin Bernhard (2000): Von der Gestalttheorie zur Politischen Psychologie. Der verdrängte Beitrag Peter Brückners zu einer kritischen Theorie der Erziehung. In: Jürgen Eierdanz & Armin Kremer (Hrsg.) Weder erwartet noch gewollt. Kritische Erziehungswissenschaft im Kalten Krieg. Hohengrehren, Schneider, S. 134-151

Sklave“ (S. 16): „Heranbildung eines schwachen Ich, das in einem fetischartigen Wir seine pathologische Stütze findet“ (Brückner).

Die wichtigste Voraussetzung bzw. Vorbereitung ist wohl die nationalistische, das „Vorurteil, das eigene Vaterland, die eigenen Muttersprache seien etwas ganz besonderes; immer verbunden mit der Abwertung fremder Nationen, Kulturkreise, Sozialsysteme.

Insofern müssen wir *alle* erzogen werden: erzogen zum *Töten* (im Krieg) – an der Front, erzogen zur *Zustimmung* zum Töten / zum Krieg – hinter der Front / vor dem Krieg: „an den Anblick von »deutschen Gefallenen« *gewöhnt* werden“, um mit den Worten unseres Bundespräsidenten zu reden.

Notwendig ist in jedem Fall: die Heroisierung des Tötens: durch: „die Behauptung, man müsse sterben können für das, woran man glaubt. Eine Inschrift auf dem Kriegerdenkmal von 1936 am Dammtorbahnhof Hamburg: »Deutschland muß leben, und wenn wir sterben müssen«.

„Das Wesen des *soldatischen* Berufs liegt darin, andere umzubringen, bzw. Befehle dazu zu geben. „Zugleich gehört es zum Handwerkszeug der *Erzieher*, sich unklar und emotional auszudrücken: sie sagen uns, wir sollen sterben können für das, woran wir glauben, meinen aber, wir müssten töten für das, woran wir glauben, nicht etwa für das, was wir wissen.

So werden wir dazu gebracht, „sich abspesen lassen mit abstrakten, ideologischen Behauptungen & Werten, statt auf ihre Konkretisierung zu drängen. Die Erzieher wissen: „Man muss auch dafür sorgen, dass solche Abstrakta („Vaterland“) für uns realer werden als das einzig Konkrete: die vielen einzelnen Menschen, in deren Mitte wir leben, alle gleich *verletzlich* wie wir, *leidend* wie wir, sich *erheiternd* wie wir.

„Über die Medien werden wir gewöhnt - an die Scheinrealität solcher Abstrakta wie Vaterland oder Nation, wie an die Ubiquität des Krieges, Vorurteile gegen potentielle Feinde werden sorgfältig gepflegt. Die Erziehung zum Töten, setzt also sich durch unser Leben hindurch ständig fort.

„Um unsere kritische Wachsamkeit zusätzlich [17] einzuschläfern, spricht man, was die strategischen Pläne der eigenen Militärs angeht, nie von *Angriff*, nur von (*Vorwärts*) - *verteidigung*, von *robuster Friedensintervention* nicht von *Krieg*, höchstens von *Ernstfall*.

Gleichzeitig aber wird eine Kriegermoral bereits in den Alltag eingepflanzt: „Für einen Mann sei es „feige“, zu weinen, wenn er leidet, wir werden darauf dressiert, Mut, d.h. das Bewältigen und Bestehen von Gefahren für einen Wert zuhalten – möglichst ohne Prüfung, ob man nicht Gefahren besser vermeiden könnte.

„Umgekehrt darf die *Erziehung zum Töten niemals zulassen*; dass wir jene neue Moral entwickeln, die zur Erziehung zum Frieden unabtrennbar gehörte: die Moral, einander so viel Befriedigung zu bereiten wie möglich.

Indem man derart „für den Aufbau eines „Gewissens“ sorgt, das jedes Rütteln an den Leitwerten (Pflicht, Vaterlandsliebe, Gehorsam usw.) schon ahndet, Schuldgefühle macht, baut man den besten Schutz vor der kritischen Analyse der Vernunft [18] als auch vor dem spontanen Protest unseres Lebensgefühls auf.

„die Prüfung, ob denn das auch rechtens sei, was die Pflicht von ihm fordert, ist nicht seine [des Gewissens] Sache, das wird von Autoritäten vorentschieden: der „anständige Bürger“ hat gelernt, dass in manchen Situationen Gehorsam sein muss, aber er hat nicht gelernt, den Zustand seiner Gesellschaft, die Gehorsamsforderungen benötigt, kritisch zu befragen.“

Was Brückner ausführt, zeigt (eigentlich): der zivile, ganz normale Alltag ist bereits Vorbereitung zum Krieg bzw. zur Bereitschaft, dem Krieg zuzustimmen. Auf diese braucht sich die gezielte Kriegsvorbereitung nur aufzusetzen.